

Sławomir Kaczorowski – kompozytor i pedagog, urodzony w 1956 r. w Łodzi. W 1981 r. ukończył studia kompozytorskie (w klasie prof. Bronisława Kazimierza Przybylskiego) i teorię muzyki w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi. Od 1981 roku zatrudniony w łódzkiej uczelni (obecnie: Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów). Równolegle, przez dwa lata, pracował w średnim szkolnictwie muzycznym; prowadził również Akademicki Chór Politechniki Łódzkiej. Od 1997 r. wykłada kompozycję i pełni funkcję kierownika Katedry Kompozycji.

Organizuje sesje *Musica Moderna* – koncerty i wykłady poświęcone nowej muzyce. Juror *Concours Moderne* (2001 Biel, 2002 Wrocław) oraz Łódzkiego Festiwalu Chóralnego *Cantio Lodziensis* (1999-2017), przewodniczący jury Międzynarodowego Konkursu Chóralnego im. profesora Józefa Świdra (Cieszyn, 2015-2017). Jest członkiem zwyczajnym Stowarzyszenia Autorów ZAiKS oraz Związku Kompozytorów Polskich, pełni funkcję Prezesa Łódzkiego Oddziału ZKP.

Z zespołami chóralnymi dokonał nagrań archiwalnych w Łódzkiej Rozgłośni Polskiego Radia (obecnie: Polskie Radio Łódź). Dyrygował wieloma koncertami, m.in. w Łodzi, Glasgow i Edynburgu. Jego utwory były wykonywane w kraju i za granicą. Otrzymał następujące nagrody i wyróżnienia: II nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Kompozytorów (1982), II nagrodę oraz wyróżnienie na Pianistycznym Konkursie Kompozytorskim w Słupsku (1984), II nagrodę na Konkursie Kompozytorskim podczas Tygodnia Talentów w Tarnowie (1985), III nagrodę na Konkursie Kompozytorskim Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr (1987), wyróżnienie na Konkursie Kompozytorskim im. Karola Szymanowskiego ogłoszonym przez ZAiKS (1988).

Ważniejsze kompozycje: *Koncert na flet i orkiestrę smyczkową*, 1982; *Tryptyk* na klawesyn, 1983; *Benedictus* na chór mieszany, 1986; *Koncert na akordeon i orkiestrę kameralną*, 1987; *Dolente* na wiolonczelę solo, 1989; *Swing music* na: chór mieszany, 1994, chór żeński, 2010; *Noveletta* na harfę i orkiestrę smyczkową, 1996; *Ragtime* na: fortepian solo, 1999, fortepian na 4 ręce, 2000, skrzypce, gitarę i akordeon, 2000; *Jesienne lasy* na chór mieszany, sł. T. Miciński, 2000; *Agitato* na dwa fortepiany, 2006; *Polskie pejzaże* na baryton i fortepian, 2006; *Capriccio* na obój i fortepian, 2007; *Trio* na flet, skrzypce i altówkę, 2013 (utwór powstał w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca); *Koncert na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową*, 2014; *Gloria* na chór mieszany a cappella, 2017.

ISMN 979-0-9013381-6-6



Sławomir Kaczorowski

KONSTELACJA NA FLET SOLO

